



ΕΘΝΙΚΗ ΧΟΡΟΑΘΛΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Αθλητικού Χορού W.D.S.F

ΑΓΩΝΕΣ SOLO & DUO

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

**ΜΟΥΣΙΚΗ SOLO & DUO ΜΗ ΓΝΩΣΤΗ ΠΡΙΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ SOLO & DUO ΑΠΟ SITE ΑΓΩΝΑ**

Για : Latin

Για : Oriental, Clasic, Modern, Cont/rary, HipHop, B.Dance, Salsa, Bachata, H.Heels, Kizomba, Ar.Tango, Jazz,

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΧΟΡ/ΦΙΑΣ SOLO & DUO 1'30m

Oriental, Clasic, Modern, Cont/rary, HipHop, B.Dance, Salsa, Bachata, H.Heels, Kizomba, Ar.Tango, Jazz,

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

Ελεύθερη χωρίς όμως να είναι προκλητική, βλέπε παρακάτω**

ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΧΡΟΝΟΥ – ΟΡΙΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση.

ΜΗ ΚΑΤΟΧΗ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ

Αυτόματη υποβίβαση στην Τελευταία Θέση.

ΧΡΗΣΗ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΣΧΟΛΗΣ/ΣΥΛΛΟΓ

Απαγορεύεται στο χορευτικό ρούχο, παράβαση επιφέρει αποκλεισμό του Αθλητή.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΗΛΙΚΙΩΝ SOLO ΚΑΙ DUOS

SOLO & DUO LATIN - ORIENTAL - ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Pre-Juveniles (4-6), Juveniles (07-11), Juniors (12-15), Youth (16-18)*, Adults (19-34)

SOLO & DUO BR.DANCE, HIP HOP, COMERCIAL, MODERN, CONT/RARY, SALSA, BACHATA, KIZOMBA, H.HEELS,

Juveniles (07-11), Juniors (12-15), Adults (16-34).

Επιτρέπεται σε κάποιον Αθλητή/τρια να συμμετέχει σε επόμενη ηλικιακή κατηγορία.

Οι αθλητές/τριες των κατηγοριών Juvenile, Junior και Youth, υποχρεούνται να έχουν μαζί τους ένα οποιοδήποτε αποδεικτικό στοιχείο, που να αποδεικνύει την ηλικία τους. Υπεύθυνοι για αυτό είναι οι Ιδιοκτήτες και οι προπονητές της Σχολής/Συλλόγου.

ΤΕΛΕΣΗ ΑΓΩΝΩΝ

Στα solo, ανάλογα με τον αριθμό των συμμετοχών, θα υπάρξουν προκριματικοί γύροι που θα ακολουθούνται από ένα τελικό γύρο ή μόνο ένας τελικός γύρος. Κατά τη διάρκεια κάθε προκριματικού γύρου, ο αριθμός των αγωνιζόμενων θα μειωθεί κατά το ήμισυ για τον επόμενο γύρο. Ο μέγιστος αριθμός αγωνιζόμενων στον τελικό γύρο είναι μεταξύ 6 - 8, ανάλογα με την.

ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ

1. Κάθε αθλητής/τρια μπορεί να αλλάξει κοστούμι μέχρι μία (1) φορά σε όλους τους γύρους οποιουδήποτε Αγώνα.
2. Δεν επιτρέπεται η ένδυση με καθημερινά ρούχα.
3. Το κοστούμι της Ντάμας θα πρέπει να έχει τις ευαίσθητες περιοχές καλυμμένες με μη διαφανές υλικό και όχι με χρώμα δέρματος το δε εσώρουχο της δεν πρέπει να έχει το χρώμα του δέρματος και να καλύπτει περιμετρικά πλήρως γλουτούς.
4. Οι Αθλητές/τριες θα πρέπει να φορούν παπούτσια χορού.
5. Οι Αθλητές/τριες δεν επιτρέπεται να αλλάξουν κοστούμι σε όλους τους γύρους οποιουδήποτε Αγώνα.
6. Οι Αθλητές/τριες απαγορεύεται να φέρουν στο χορευτικό ρούχο τους οποιοδήποτε σήμα, λογότυπο της Σχολής η του Συλλόγου που αντιπροσωπεύουν.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΡΙΤΩΝ

1	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	Εκτέλεση, Σκηνική Παρουσία Εύκολη ροή ρουτίνας, Έμφαση στη μουσικότητα,
2	ΤΕΧΝΙΚΗ	Φιγούρες, Ισορροπία, Στήσιμο, Μεταχ Ποδιών, Κίνηση, Δύναμη Χορευτικές Γραμμές, Στροφές.
3	ΤΕΧΝΙΚΕΣ HIPHOP	Locking, Popping, House, New Style, Krumping
4	ΤΕΧΝΙΚΕΣ BREAK DANCE	Δυναμικές Κινήσεις, Στηρίξεις, Πάτωμα.
5	ΔΥΣΚΟΛΙΑ	Στροφών, Φιγούρων, Ποσό στροφών, Κινήσεις Χωρίς Προσπάθεια, Απομονώσεις σώματος.
6	ΜΟΥΣΙΚΗ - ΡΥΘΜΟΣ	Επίπεδο ερμηνείας μουσικής, Αποχρώσεις, Παύσεις και Τονισμοί, Συνολικός Ρυθμικός Συγχρονισμός των χορευτών με τη μουσική κλπ.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΓΩΝΩΝ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΕΙ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΑΘΛΗΤΗ/ΤΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΑΝ ΠΑΡΑΒΙΑΣΕΙ ΤΟΝ ΠΑΡΟΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ.